

## Sommelón Kansanmusiikkijuhlan tiedote keskiviikko 1.7.2009

Sommelón Kansanmusiikkijuhlan ensimmäinen päivä vuonna 2009 on koittanut. Toriavajaisten jälkeen päivää jatkaa *Eihän tämä maa minun omani ollut* -romanidokumentti Juminkeossa, minkä päähenkilönä on Sommelón taiteilija Hilja Grönfors, ja sen on ohjannut Katariina Lillqvist.

Iltapäivällä vuorossa on ensimmäisenä Pieni Kahvikonsertti, mitä seuraa Kainuun lava. Kuhmo-talon Juttua-kahvilassa järjestettävässä Pienessä Kahvikonsertissa on esiintymässä kuhmolaislähtöinen Virsukipinä-yhtye. Kainuun lava on puolestaan Kuhmo-talon Amfi-teatterilla, ja siellä ovat esiintymässä muun muassa Larissa Kolehmainen ja Veikko Määttä.

Konsertit jatkuvat Juminkeossa Lassi Logrénin *Jalan alle!* -ohjelmalla. Konsertissa Logrén soittaa viululla, jouhikolla ja avainviululla niin uusia kuin traditionaalisia tanssisävelmiä

Keskiviikkoiltana katseet kohdistuvat harmonikkataiteilija Maria Kalanimeen ja kitaristi Olli Varikseen, jotka esiintyvät Kuhmo-talon Lentua-Salissa *Bellow poetry* -ohjelmallaan. Luvassa on sekä umpisuomalaista että globaalia musiikkia. Kalaniemi on kansainvälinen tähti, ja Varis tuttu muun muassa Värttinästä. Festivaaliohjelma alkaa siis huikalla tasolla heti ensimmäisestä päivästä lähtien.

Puupiika saa sen jälkeen vuoronsa Kuhmo-talolla. Kyseessä on seitsenhenkinen yhtye, jolla on raikas ja rohkea ote niin nykykansanmusiikkiin kuin ikaikaiseen runolauluun.

Illan päättää yllätykselliset iltanuotiojamit Kuhmo-talon takapihalla, missä on soittamassa useita Sommelón taiteilijoita. Valmista ohjelmaa ei ole, vaan tila on vapaa taiteilijoiden jamisessioille ja improvisoinneille.

Torstaina päivä alkaa perinteisesti aamulla Torikahveilla, missä on esiintymässä Sommelón taiteilijoita. Torstain teemana on Haitari, mikä aloittaa myös Sommelón seminaarit aamupäivällä Kuhmo-talolla. Ja ohjelma jatkaa korkeaa tasoaan. Luvassa on muun muassa päivän pääkonsertissa Maari Kallberg *Minun Vienan Karjalani, osa 2* -ohjelmallaan.