



JUMINKEKO - SÄÄTIÖ

**KANSANMUSIIKKIJUHLA
KAINUUSSA JA VIENAN KARJALASSA**

Kuhmo | Sotkamo | Suomussalmi |

Uhtua | Kepa | Haikola |

**SOMMELO
1.-7.7.2009**

www.runolaulu.fi

Lehdistötiedote 1/2009

Sommelo toteutuu myös tänä vuonna erittäin monipuolisena

Kansanmusiikkijuhla Sommel on ensi kesän ohjelma on valmistunut. Se sisältää yli 40 erilaista tilaisuutta viikon aikana Kainuussa ja Vienan Karjalassa. Ohjelmassa on konsertteja, joissa tämän vuoden teemat, eli haitari/harmonikka, laulu eri muodoissaan, sekä monella tasolla tapahtuva kulttuurien kohtaaminen saavat soivan muodon. Varsinaisen aloituspäivän, 1.7. tunnetuin esiintyjänimi on harmonikkataiteilija Maria Kalaniemi, joka esiintyy yhdessä kitaristi Olli Variksen kanssa Bellow poetry –ohjelmalla. Kalaniemi on mukana myös Haitari/Harmonikka -seminaarissa seuraavana päivänä.

Muitakin huomionarvoisia esiintyjänimiä Sommelossa on paljon, ehkä yllättävimpänä näyttelijä Taisto Reimaluoto, joka tuo Sommeloon kaksi eri produktiota. Kuhmossa perjantaina 3.7. toteutuu *Kuu on linttaan kävelty kengänkorko* –esitys ja Uhtualla sunnuntaina 5.7. nähdään *Tässä on elämää* - produktio. Muita esiintyjä ovat mm. Arja Kastinen, Outi Pulkkinen, Maari Kallberg, Ilona Korhonen, Salla Seppä, Minna Seilonen, Lassi Logren, Markus Ketola, Sakari Kukko, Arnold Chiwalala, Jari Komulainen, Taito Hoffrén, sekä yhtyeet Freija, Primo, Puupiika, Virsukipinä, Kalevalan musiikkikoulun orkesteri, Anna tulla, Shipovnik, Puhti ja Hilja Grönforsin trio.

Uutuutena konserttiohjelmaan sisältyy Kainuu –lava, johon kiinnitetään erityisesti kainuulaisen kansanmusiikin esittäjiä. Myös harrastajaryhmät pääsevät tälle lavalle esiintymään.

Konserttiohjelman lomassa on seminaareja, joiden alustajat ovat oman alansa huippuja. Harmonikka –seminaarissa torstaina 2.7. alustajina ovat Mari Kalaniemen lisäksi Tampereen yliopiston historian dosentti, FT Marko Tikka ja muusikko Anne-Mari Kivimäki. Perjantaina 3.7. laulusta yleensä ja kansanlaulusta erikseen puhuvat mm. professori emeritus Heikki Laitinen sekä Musiikin tohtori h.c. Anneli Asplund. Kulttuurien kohtaaminen –seminaarissa lauantaina 4.7. ovat mukana mm. FT Jarkko Niemi ja tutkija Marko Jouste, jotka molemmat ovat tutkineet pohjoisten kansojen laulutyyliä, sekä FT Risto Blomster ja muusikko Hilja Grönfors, jotka puhuvat mustalaisten laulutyyleistä. Kaikissa seminaareissa, joihin on siis vapaa pääsy, on mukana myös tutkijoita Karjalan tasavallasta.

Perinteiseen tapaan Sommelon mukana pääsee Vienan runokyltiin, joissa ohjelma onkin nyt aikaisempia vuosia laajempi. Uhtualla on erityinen nuorison konsertti jo lauantaina 4.7. Ohjelma jatkuu erittäin monipuolisena myös sunnuntaina ja maanantaina, jolloin Uhtualla nähdään ja kuullaan kaksi isoa laulukokoonpanoa, Ilona Korhonen ensembleä ja Maari Kallbergin *Minun Vienan Karjalani 2* –esitystä. Maanantaina Uhtuan ortodoksisessa kirkossa toteutuu herkkä Arja Kastisen konsertti, jonka hän soittaa ns. Ontrei Malisen vaskikanteleella. Vienan Karjalan osuus päättyy perinteisesti Haikolan juhlapäivään 7.7.

Konserttien, seminaarien ja kulttuurimatkailun lisäksi Sommeloon kuuluu myös runsas tarjotin koulutusta. Sitä on lapsille ja nuorille suunnatusta musiikkileiristä aina kansainvälisen huipputason kantelekoulutukseen sekä kansanmusiikin pedagogiseen erityiskoulutukseen saakka.

Ohjelmaa koskeviin tiedusteluihin vastaavat Sommelon taiteellinen johtaja Taito Hoffrén, puh. 040-5506441 ja 044 2750101, seminaareista vastaa Pekka Huttu-Hiltunen puh 044-2501395, koulutuksista Salla Seppä puh 044-2501391, sekä muista asioista edellisten lisäksi myös Anja Pulkkinen puh 044-2750091.



OULUN LÄÄNINHALLITUS

Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013



Runolaulu-Akatemian perustamishanke,
Runolaulun pottku ja
Kainuun laulajat lavalle -hankkeet