



Kansanmusiikkijuhla
Kainuussa ja Vienan Karjalassa
2. - 7.7.2007

Kuhmo | Sotkamo | Suomussalmi | Uhtua | Haikola

Tiedote 16.2.2007

Sommelo

Kainuussa ja Vienan Karjalassa heinäkuun alussa toteutuvan kansanmusiikkijuhla Sommelen ohjelma on valmistunut. Se sisältää useita vahvoja elementtejä, joiden avulla Sommelo profiloituu rohkeasti erilaisena kansanmusiikkijuhlana. Sommelo 07 ohjelma sisältää huipputasokkaita ja monipuolisia konsertteja, kansanmusiikin tutkimusta tieteellisesti mutta kansantajuisesti käsitteleviä seminaareja, kursseja ja koulutusta sekä aloittelijoille että ammattiopiskelijatasolle, ammatti-kansanmuusikkoja ja perinteentaitajia Suomesta ja Vienan Karjalasta sekä kulttuurimatkailua kahdessa maassa, ainakin kolmessa kulttuuriympäristössä, satuoopperaa, jne. Aivan oma ”ylimääräinen”, eli ulkomusiikillinen teemansa muodostuu lapsille ja isovanhemmille sekä odottaville äideille suunnatuista konserteista. Heinäkuu alkaa Kuhmossa todella tasokkaasti!

Konsertit

Sommelen ohjelman selkärangan muodostavat tasokkaat konsertit ja musiikkituokiot, joita on 2.-7.7. yhteensä 35 kpl. Musiikki alkaa soida avajaisten ja aamukahvien merkeissä maanantaina 2.7. klo 10 Kuhmon torilla, ja se päättyy Sommelen osalta vasta vienankarjalaisen Haikolan kylän ajattomassa idyllissä 7.7. noin klo 22.00. Tälle välille sijoittuva ohjelma sisältää yleensä päivittäisen aamukahvimusiikin torilla joko Kuhmossa tai Uhtualla, 2-3 teemakonserttia päivän ja iltapäivän aikana eri paikoissa, sekä klo 19 tai 20 alkavan pääkonsertin. Illat jatkuvat yleensä iltanuotion äärellä, jolloin juhlan taiteilijoilla, kurssilaisilla ja paikallisilla esiintyjillä on mahdollisuus musisoida vapaasti jammaillen.

Maanantaina teemakonserteissa on erikoisuus: *isovanhemmille ja lapsenlapsille* suunnattu konsertti, joka sisältää teemaan sopivia musiikkiesityksiä ja yhteislauluakin. Toinen teemakonsertti on *Minun Vienan Karjalani* –konsertti, jossa tehdään musiikkimatkaa yhdessä Maari Kallbergin ja hänen kuvitteellisen matkakumppaninsa A. O. Väisäsen kanssa. Maanantain pääkonserttina on Suomi soi –konserttisarjaan kuuluva *Yhteislauluilta* Kuhmo-talolla, jonka teemana ovat kansanlaulut. Luvassa on tuttuja ja uusia kansanlauluja sekä ehdottomasti hauskaa yhdessäoloa!

Tiistaina koko päivää koskevana yleisteemana on runolaulu, joka toteutuu seminaarissa sekä osassa konsertteja. Sommelen taiteellinen johtaja Taito Hoffrén pitää oman kevään aikana Helsingissä alkaneen huikean *Arhippa Perttunen – Runo* –sarjansa viimeisen konsertin. Illan pääkonsertti on varattu Heikki Laitiselle, joka on Kuhmossa tällä kertaa konserttikokonaisuudella *Hien hirvi ja Herra Heinärikki*. Näitä ennen toteutuvat aamupäivällä Juminkeossa esitettävä satuooppera *Köyhä veli ja pohatta veli*, joka on Juminkeon tilausteos. Ooppera soveltuu hyvin koko perheelle, parhaiten alakouluikäisille tai juuri kouluikää lähestyville. Päivällä on odottaville äideille suunnattu

teemakonsertti, *Äänimatka odottaville äideille*, jossa matkaoppaana on äänimaiseman tutkija Hanna Uotinen. Tähän konserttiin Sommelson väki kutsuu kaikki odottavat äidit ja isät kunniavieraisiksi. Lapsen odotus on iloinen asia meille kaikille, ja siitä voidaan iloita myös yhdessä! Konserttiin on tervetullutta myös muu yleisö.

Tiistain ohjelma sisältää myös konsertin Sotkamon torilla, jossa esiintyy Pole Pole –duo, eli tansanialainen, tänä vuonna Sibelius-Akatemiasta musiikin tohtoriksi valmistuva Arnold Chiwalala ja suomalainen kitaristi Topi Korhonen. Konsertti sovitetaan yhteen Kainuun rastiviikon ohjelman kanssa, ja sen vuoksi tarkkaa aikaa ei lopullisesti ole vielä lyöty lukkoon.

Keskiviikon erillisteemana on joiku, jota käsitellään päivän seminaarissa. Aamupäivällä Juminkeossa on *Köyhä veli ja pohatta veli* –satuoppera. Keskiviikkona myös harmonin ja huuliharpan taitaja, muusikko Eero Grundström sekä kielisoittimien erikoismies Jarmo Romppanen pitävät omat konserttinsa. Kuhmo-talon pääkonserttina on *Iltamat* –niminen konsertti, jossa esiintyvät MeNaiset yhdessä mordvalaisen Toorama –yhtyeen kanssa. Iltamissa esiintyy myös muita Sommelson taiteilijoita. Keskiviikon *iltanuotiolla* on luvassa tasokkaita yllätysesintyjä, joten iltaa jatkettaneen auringon laskuun saakka.

Torstaina päivän erikoisteemana on kantele ja jouhikko, joita käsitellään päivän seminaarissa. Teemakonserttina on Rauno Niemisen ja Pekko Käpin *Jouhikolla aika paljon* -konsertti klo 16.00. Saman päivän pääkonsertissa esiintyy afrikkalaisesta ja suomalaisesta musiikkiperinteestä ammentava Hódi –yhtye. Päivemmällä Juminkeon pihalla toteutuu ITE-taiteen erilliskonsertti, jossa esiintyy ainakin kainuulaisia, itseoppineita muusikkoja. Samana päivänä keskeisiä Sommelson taiteilijoita on esiintymässä Suomussalmella, Soivassa metsässä järjestettävässä konsertissa. Tämä konsertti toteutetaan yhteistyössä Suomussalmen musiikkijuhlien kanssa.

Perjantaina Sommelo aloittaa Uhtualla, rajan takana Vienan Karjalassa, jonne osa taiteilijoista on matkustanut jo torstaina ja jonne loputkin siirtyvät perjantai-iltaan mennessä. Siellä toteutuu viisi konserttia, joista erityisenä tapauksena voidaan huomioida suomalais-karjalaisen Sinfonietta Lentuan konsertti Uhtuan kulttuuritalolla. Ilta päättyy sielläkin yhteisiin jameihin, ja mukana on muusikoita Suomesta, Karjalan tasavallasta ja muualta Venäjältä.

Lauantai 7.7. on jo perinteisesti Haikolan Praasniekka, jossa pääosissa ovat akustisesti toteutuvat, korkeatasoiset musiikkihetket ja konsertit. Haikolan idylliä ei rikota äänentoistolaitteilla eikä muullakaan nykyajan tekniikalla. Siellä ei ole edes sähköjä. Konserttavieraat pääsevät tunnelmaan kävelemällä kylän alueelle (autot jätetään n. 1 kilometrin päähän mantereelle). Konserttavieraille on varattu mahdollisuus ruokailuihin ja monipuoliseen, kiireettömään ohjelmaan.

Seminaarit

Sommelson seminaariohjelma sisältää sekä pienemmälle osallistujajoukolle suunnattuja akateemisia erikoisseminaareja että yleisölle suunnattuja, tieteellisiä mutta kansantajuisia teemaseminaareja. Yleisölle suunnatut seminaarit ovat tiistaina, keskiviikkona ja torstaina klo 13–14.30, joten niistä pääsee joustavasti jatkamaan päivän konserttien parissa. Seminaarit sisältävät monimuotoisen, ääni- ja kuvanäytteitä sisältävän esitelmän lisäksi myös elävien perinteentaitajien esityksiä.

Tiistaina teemana on runolaulu, ja teemasta esitelmöivät viimeisten vuosikymmenten suurin vaikuttaja suomalaisessa kansanmusiikkikentässä, professori Heikki Laitinen sekä länsivienalaiseen runolauluun perehtynyt Pekka Huttu-Hiltunen.

Keskiviikkona erityisteemana ovat itäiset joikuperinteet. Vienankarjalaisesta joiusta kertoo Maari Kallberg, joka on monipuolisesti paneutunut aiheeseensa jo yli 10 vuoden ajan. Murmanskin alueella esiintyvistä saamelaisesta joiusta, luvveista kertoo tutkija ja muusikko Ilpo Saastamoinen, joka on vierailut Lovozeron alueen saamelaisten luona runsaasti jo 1990-luvulla.

Torstain seminaarissa käsitellään kanteletta ja jouhikkoa, ja niistä esitelmöi soitinrakentaja, muusikko Rauno Nieminen. Hän on paneutunut aiheeseensa jo parin vuosikymmenen ajan, ja valmistelee parhaillaan aiheesta tohtorin tutkintoa Sibelius-Akatemiaan.

Koulutus ja kurssit

Sommelo sisältää monipuolisen koulutuspaletin kaikenikäisille ja –tasoisille opiskelijoille. Lapsille ja aloittelijoille on suunnattu opetusta yhteismusisoinnissa, jossa instrumentteina käsitellään ainakin kanteletta, jouhikkoa, haitaria ja kitaraa sekä tietenkin laulua. Jokainen osallistuja voi lisäksi tuoda oman instrumenttinsa mukanaan yhteiseen opiskeluun. Koulutus alkaa Kuhmossa maanantaina klo 10.00. Se jatkuu joka päivä, aamupäivisin, keskiviikkoon saakka. Torstaina on mahdollisuus päästä esiintymään Suomussalmen konsertissa, opettajien kanssa sovitulla tavalla. Lasten koulutuksen hinta on 20 e. Koulutusosioon voi ilmoittautua, ja siitä voi kysyä tarkempia tietoja muusikko Salla Sepältä, osoitteessa [salla.seppa\(at\)runolaulu.fi](mailto:salla.seppa@runolaulu.fi) tai puh, 050-3081727.

Pitemmälle ehtineille, myös alan ammattiopiskelijoille on kursseja, jotka myös alkavat maanantaina Kuhmossa klo 10.00, ja jatkuvat päivittäin, aamupäivisin keskiviikkoon saakka. Torstaina on mahdollisuus esiintymiseen yhdessä Sommelon taiteilijoiden kanssa Suomussalmella, opettajien kanssa sovittavalla tavalla. Kurssuja järjestetään seuraavissa instrumenteissa ja musiikin lajeissa: *Kantele ja rytmi*, opettajana Arnold Chivalala, *Harmonikan soitto*, opettajana Jari Komulainen, *Vienankarjalainen joiku*, opettajana Maari Kallberg, *Kitaralla monipuolisesti*, opettajana Topi Korhonen, *Harmoonilla ja huuliharpulla*, opettaja Eero Grundström, *Jouhikon soitto*, opettajana Rauno Nieminen, *Lyömäsoittimet*, opettajana Ricardo Padilla sekä *kansanmusiikkiyhtye* –kurssi, opettajana Jarmo Romppanen. Näiden kurssien hinta on 50e/hlö tai 100 e/yhtye. Kurkseista voi kysellä tarkempia tietoja Taito Hoffrénilta, Jarmo Romppaselta tai Pekka Huttu-Hiltuselta alla olevista osoitteista tai puhelinnumeroista.

Konserttimatkat Vienan Karjalaan

Perjantaina ja lauantaina tapahtuviin Sommelon konsertteihin ja tapahtumiin pääsee osallistumaan myös ilmoittautumalla hyvissä ajoin konserttimatkalle. Ilmoittautua voi Juminkekoon, tai suoraan matkanjärjestäjälle. Saman matkan aikana on luvassa monia, unohtumattomia ja ainutkertaisia elämyksiä. Jo siirtyminen Uhtualle Vuokkiniemen alueen kylien kautta merkitsee fyysisesti ja mentaalisesti toiseen ympäristöön ja kulttuuriin, voipa sanoa jopa toiseen aikaan siirtymistä. Siinä ympäristössä perinne-esitykset (erityisesti Haikolassa 7.7.) ja uudemmatkin, hyvällä maulla tehdyt musiikkiesitykset koee aivan erityisellä tavalla.

Uhtualla Sommelo on jo aiheuttanut innokasta odotusta. Sinfonietta Lentuan konsertti on moneen vuosikymmeneen ensimmäinen ”oikean sinfoniaorkesterin” konsertti paikkakunnalla. Orkesterin ohjelmistossa on vienankarjalaisen musiikin suurmiehen, Veikko Pällisen teos orkesterisovitukseksi. Veikko Pällinen oli Karjalan tasavallassa suomalaisen Toivo Kärkeen rinnastuva, monipuolinen musiikin tekijä. Kärki ja Pällinen olivat muuten tuttavilla keskenään.

Lisätietoja voi saada seuraavista osoitteista ja puhelinnumeroista:

www.runolaulu.fi
www.juminkeko.fi

Taito Hoffrén, Sommelon taiteellinen johtaja
[taito.hoffren\(at\)runolaulu.fi](mailto:taito.hoffren@runolaulu.fi)
040-5506441

Salla Seppä, lasten koulutuksen koordinaattori

[salla.seppa\(at\)runolaulu.fi](mailto:salla.seppa@runolaulu.fi)
050-3081727

Jarmo Romppanen, kurssien yhdysopettaja
[jarmo.romppanen\(at\)dnainternet.net](mailto:jarmo.romppanen@dnainternet.net)

Pekka Huttu-Hiltunen, Kansan Musiikki –projektin johtaja
[pekka.huttu-hiltunen\(at\)runolaulu.fi](mailto:pekka.huttu-hiltunen@runolaulu.fi)
044-2501395

Anja Pulkkinen, Kansan Musiikki –projektin sihteeri
[anja.pulkkinen\(at\)runolaulu.fi](mailto:anja.pulkkinen@runolaulu.fi)
044-2501391

Sirpa Nieminen, Juminkeon toiminnanjohtaja
[sirpa.nieminen\(at\)juminkeko.fi](mailto:sirpa.nieminen@juminkeko.fi)
08-6530671

Kansan Musiikki –projekti
Kainuuntie 99
88900 Kuhmo
044-2501396

Juminkeko
Kontionkatu 25
88900 Kuhmo
08-6530670