

---

Lehdistötiedote 6.6.2007

Uusi vaihe Juminkeon runolaulu-hankekokonaisuudessa käynnistyy *Runolaulun juuret ja versot* -hankkeen myötä. Kesäkuun alussa toimintansa on aloittanut Juminkeko-säätiön uusiin projekti, joka tapahtuu pääosin Vienan Karjalassa. Runolaulu-hankekokonaisuuteen kuuluvat myös jo käynnissä oleva *Kansan Musiikki -hanke*, sekä useita muita, suunnitteluvaiheessa olevia osahankkeita.

Erityisen merkittäväksi uuden hankkeen tekee se, että siihen on palkattu Karjalan tasavallasta kolme tutkija-muusikkoa, jotka alkavat työskennellä omalla kohdealueellaan kansanmusiikin tutkijoina ja elvyttäjinä, sekä kulttuurimatkojen edellytysten kehittäjinä. Tällöin rajan molemmilla puolilla tapahtuva työ on tasapainossa: toiminta ja tapahtumat ja sitä kautta myös hyödyt ja tulokset jakautuvat yhtäläisesti molemmille puolille rajaa.

Hankkeet ovat laajasti verkottuneita parhaiden asiantuntijatahojen kanssa. Suomessa toiminnan lähipiiri sijoittuu Kainuuseen (Juminkeko-säätiö, Kuhmon, Sotkamon ja Suomussalmen kunnat) ja Karjalan tasavallassa Vienan Karjalaan (Kalevalan piiri, Kalevalan musiikkikoulu, Ortjo Stepanovin säätiö, Paanajärven, Jyskyjärven ja Vuokkiniemen kulttuuritalot). Kansallisella tasolla, Suomessa yhteistyökumppaneina ovat Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osasto sekä useat yliopistot, Karjalan tasavallassa Venäjän tiedeakatemian Karjalan tutkimuskeskuksen kielen, kirjallisuuden ja historian instituutti, Petroskoin valtion konservatorio ja Karjalan kulttuuriministeriö.

Runolaulun juuret ja versot -hankkeelle perustetaan Uhtualle oma toimipiste. Paikallisen työryhmän johtajana toimii uhtualainen Svetlana Staskoit, joka laajasti perehtynyt Vienan Karjalan historiaan ja kulttuuriperinteeseen. Hän on suorittanut kaksi ylempää korkeakoulututkimusta, toisen suomen ja venäjän kielistä ja kirjallisuudesta ja toisen historian alalta, kotiseutututkimuksesta. Aikaisemmin Staskoit on toiminut mm. Kalevalan kansallisen kotiseutumuseon hoitajana.

Muut kaksi uutta tutkija-muusikkoa ovat erittäin kokenut kulttuurityöntekijä Valentina Saburova sekä musiikinopettaja Arina Timonen. Paitsi kansanmusiikin ja -perinteen tutkimusta ja tallennusta, heidän työhönsä kuuluu myös lasten ja nuorten kouluttamista kansanmusiikin alalla. Hankkeen toimesta on tarkoitus käynnistää säännöllistä opetusta Uhtuan, Paanajärven, Jyskyjärven ja Vuokkiniemen kylissä.

Yhdessä Kansan Musiikki -hankkeen työntekijöiden, Salla Sepän, Janne Seppäsen ja molempia hankkeita johtavan Pekka Huttu-Hiltusen kanssa hankekokonaisuuteen muodostuu kuuden tutkija-muusikon yhteinen työyhteisö, jolta on lupa odottaa tuloksia. Ensimmäinen tulikoe on jo tulevan heinäkuun 2.-7. päivinä, jolloin hankkeiden toimesta toteutetaan Kansanmusiikkijuhla Sommelo.

Runolaulun juuret ja versot -hanke kestää 2 vuotta. Sen kustannusarvio on noin 275.000 e, josta Eu-rahoitus (Naapurisuusohjelma / Tacis) kattaa 90 %, Juminkeko-säätiö 5 % ja Karjalan tasavallan kulttuuriministeriö 5 %.

## Sommelo

Kansanmusiikkia täältä ja kauempaa on luvassa heinäkuun alussa Kainuussa ja Vienan Karjalassa järjestettävässä Kansanmusiikkijuhla Sommelossa. Konserteissa esittäytyvät vanhat kansanmusiikin lajit ja uudemmat maailmanmusiikin lajit rinta rinnan. Korkeatasoisista taiteilijoista voisi mainita suomalaisessa kansanmusiikkielämässä jo vuosikymmeniä vaikuttaneet Heikki Laitisen ja Sakari Kukon. Nuoremasta polvesta voi nostaa esille tansania-laissyntyisen Sibelius-Akatemian jatko-opiskelijan Arnold Chivalalan. Yhteensä Sommelossa esiintyy yli neljäkymmentä kansanmusiikin ammattilaista, ja lisäksi suuri määrä harrastajia, lähes neljässä kymmenessä tapahtumassa.

Sommelo haluaa tuoda kansanmusiikin lähelle tavallista musiikin kuuntelijaa. Konsertteja on lapsille, odottaville äideille ja isovanhemmille, eikä paikallisia esiintyjiä unohdeta. Kansanmusiikin perinnelajeja, runolaulua, vienankarjalaista joikua, kildininsaamelaista luvvit-perinnettä sekä jouhikkoa ja kanteletta esitellään myös seminaareissa, jotka toteutuvat päivittäin Kuhmo-talolla klo 13.00. Alustajina ovat aiheidensa parhaat asiantuntijat sekä perinteen taitajat.

Heinäkuun 2.-7. toteutuvan Sommelon valmistelut ovat käännyssä loppusuoralle. Suomessa tapahtumien pääpaino on Kuhmossa, jossa erittäin tasokasta ohjelmaa on aamusta iltaan maanantaista 2.7 aina torstai-iltaan 5.7. saakka. Kaikkina päivinä on luvassa myös vapaamuotoista musisointia iltanuotiolla, Kuhmo-talon ympäristössä. Sommelo tekee yhteistyötä Suomussalmen musiikkijuhlien kanssa: Soivassa metsässä järjestettävässä konsertissa 5.7. klo 14 esiintyvät laulu-yhtyeet MeNaiset ja mordvalainen Toorama, sekä Sommelon kansanmusiikkikurssilaiset.

Perjantaina 6.7. Sommelo siirtyy Vienan Karjalan runomaille, Kalevalan syntysijoille, ensin Uhtualle ja lauantaina 7.7 kauniiseen Haikolan kylään. Sommelon mukana Vienaan pääsee, kun ilmoittautuu yleisölle suunnatulle kulttuurimatkalle. Pääosin matkat ovat jo täynnä, mutta joitakin paikkoja saattaa vielä olla vapaana. Mukaan tahtovien on syytä ottaa pikaisesti yhteyttä joko Sommelon toimistoon, puh. 044-250 1396 tai suoraan Pohjolan matkatoimistoon, puh. 08-6520 421.

Sommeloon kuuluu myös koulutusta. Kursseja järjestetään sekä aloitteleville että pitemmälle ehtineille harrastajille. Myös kursseille ehtii vielä ilmoittautua Sommelon toimistoon.

Sommelion taiteellinen johtaja Taito Hoffrén kertoo tiedotustilaisuudessa 6.6. klo 14.00 lisää kansanmusiikkijuhlan ohjelmasta. Ohjelma on kokonaisuudessaan myös nähtävänä, verkko-osoitteessa [www.runolaulu.fi/sommelo07](http://www.runolaulu.fi/sommelo07).

Lisätietoja:

Pekka Huttu-Hiltunen, 044-2501395,

Anja Pulkkinen, 044-2501391,

Taito Hoffrén, 040-5506441